

RICK



leeftijd: vanaf 10 jaar

RICK

ALEX GINO
UITGEVERIJ KLUITMAN

SAMENVATTING

Rick staat er nooit echt bij stil wie hij nou precies is. Hij is toch gewoon zichzelf? Tot hij naar de brugklas gaat. Daar blijft iedereen maar aan hem vragen of hij al leuke meiden of jongens heeft ontmoet. Maar Rick vindt niemand op die manier leuk en kan zich niet voorstellen dat dit ooit gaat gebeuren. Daarnaast moet hij van zijn ouders ook nog eens elke week op bezoek bij zijn opa in het verzorgingstehuis waar hij helemaal geen zin in heeft. Rick kent hem niet eens echt goed. Wat kan hij nou met zijn opa gemeen hebben dat hij elke week een middag met hem door moet brengen? En is zijn beste vriend nog wel zo betrouwbaar als hij dacht? Als Rick merkt dat hij anders is dan anderen, gaat hij op zoek naar antwoorden op zijn vragen. Het verhaal van Rick gaat over wat het betekent om je eigen plek te vinden in de wereld, wat je ervoor moet doen om daar te komen en hoe belangrijk het is om voor jezelf te kiezen, ook als die keuzes soms niet al te makkelijk zijn...

THEMATIEK

Thema's: Vriendschap, school, ouders/grootouders, asexualiteit, LHBTQIAP+, voor jezelf kiezen en opkomen, je mag zijn wie je bent.

AANDACHTSPUNT

Zet kinderen niet centraal. Ze moeten zich vrij voelen op iets te reageren.

VOORAFGAAND AAN HET LEZEN

U kunt dit boek voorlezen aan uw leerlingen of u wisselt af met stukken voorlezen en andere delen zelf laten lezen door de klas of in groepjes. De thema's zoals hierboven genoemd kunt u met de klas vooraf bespreken, evenals de samenvatting van het boek. Bij het bespreken van de thema's kunt u een klassengesprek voeren over wat leerlingen al weten over deze onderwerpen, of ze er al vaker iets over gelezen/gezien/gehoord hebben in andere boeken/series/films en u kunt op het bord bij de thema's een woordweb maken met woorden die de leerlingen benoemen als ze aan een van de thema's denken. Belangrijk hierbij is dat uw houding en het gesprek open zijn en blijven, en dat dit geen 'gek' onderwerp is om met elkaar over te praten.

NA HET (VOOR)LEZEN

- **WAT ZOU JIJ DOEN?**

In het boek komen veel momenten voor waarop mensen keuzes maken. Keuzes die gevolgen kunnen hebben. De leerlingen gaan in stilte individueel antwoord geven op de volgende vragen:

Voorbeelden:

- Welke persoon uit het boek doet iets wat jij echt nooit zou doen? En wat doet diegene dan?
- Welke persoon uit het boek doet iets of maakt iets mee wat jou ook wel eens (of vaak) overkomt/is overkomen?
- Wat vond je herkenbaar in het verhaal?
- Wat gebeurde er en waarom vond je het herkenbaar?
- Kon je je goed inleven in het verhaal? Waarom wel of niet?
- Wat vond jij van het gedrag van Jeff, de beste vriend van Rick?
- Opa bleek ook een geheim te hebben; wat was dat geheim? En hoe ging Rick daarmee om?

U kunt de vragen naderhand bespreken met de leerlingen.

- **STELLINGENSPEL**

U gaat met de klas in een kring staan. U leest een stelling voor en als de leerling het met de stelling eens is, zet hij zijn rechtersvoet naar voren en als de leerling het er niet mee eens is, gaat hij op zijn hurken zitten. U kunt naar eigen invulling zelf meedoen en steeds een aantal leerlingen laten uitleggen waarom ze het wel of niet met de stelling eens zijn. De stellingen hebben te maken met de thema's in het boek.

Voorbeeldstellingen:

- Veel vrienden hebben, maakt je gelukkig.
- Op school ben je anders dan thuis.
- Je mag je beste vriend niet laten vallen, wat diegene ook doet.
- Als je je anders voelt dan anderen, moet je daarover praten.
- Het is goed om met mensen om te gaan die precies hetzelfde zijn zoals jij.
- Als iemand vertelt dat hij andere gevoelens heeft dan wat jij herkent, mag je daar best even om lachen.
- Opa's en oma's moeten niet meer gek of anders doen, die zijn daar te oud voor.

Benadruk hierbij steeds dat je er soms anders over denkt, en soms hetzelfde. Soms is het goed als je over dingen hetzelfde denkt: bijvoorbeeld als je vrienden bent en jullie het leuk vinden om hetzelfde te doen. Maar de verschillen zijn net zo belangrijk: daardoor ben jij wie je bent.

- **COMPLIMENTJEMOMENTJE**

Benodigheden: Post-its

Verdeel de klas in groepjes van vier leerlingen (gemengde groepjes) en geef elke leerling 5 post-its. In stilte schrijft elke leerling een compliment/iets positiefs op over de drie anderen in het groepje en ook over zichzelf zonder dat de anderen het zien. Vervolgens mogen de leerlingen de briefjes op de rug plakken van de ander. U als leerkracht loopt rond en naar eigen invulling kunt u de complimenten bespreken. De leerlingen schrijven per groepje op 1 post-it ook een compliment op over u als leerkracht en ze mogen het dan ook op uw rug komen plakken. Daarna mogen de leerlingen de post-its bekijken die op hun rug zijn geplakt en u natuurlijk ook! Daarna worden alle post-its op de muur geplakt. Dat is voor die dag de complimentenmuur.

- **Je Ontdekt Talent (JOT)**

- Iedereen heeft een talent, dat hoeft niet iets heel groots te zijn, maar iedereen is goed in iets of heeft een prachtige eigenschap. Onderstaande opdrachten kunt u óf allebei uitvoeren óf één van de twee. Voorbeeld: Laat de leerlingen een gedicht/rap/lied maken over hun eigen talenten. Hierin moet naar voren komen wat de leerling een talent van zichzelf vindt en wat hij graag voor talent zou willen hebben. Dit mag heel breed zijn; een talent mag een goede eigenschap van jezelf zijn of een hobby of sport.

- Laat de leerlingen een beroemd persoon opzoeken op internet die ze bewonderen. Ze kiezen een afbeelding uit die ze aanspreekt en schrijven daar in twee zinnen bij waarom ze die persoon bewonderen en waarom juist die afbeelding van de beroemd persoon ze aanspreekt.

- HET REGENBOOG SPECTRUM

Benodigdheden: Grote vellen papier, stiften, kleurpotloden en ander materiaal om de poster mee te versieren

In het boek twijfelt Rick heel erg of hij naar de bijeenkomsten van het Regenboog Spectrum zal gaan. Hij besluit het te doen en uiteindelijk krijgt hij daar nieuwe vrienden en organiseren ze zelfs een Talentenshow. Verdeel de klas in (gemengde) groepjes van drie of vier leerlingen. Ieder groepje ontwerpt en tekent een poster voor de Talentenshow uit het boek. Hierbij moeten ze zich dus inleven en doen alsof zij de leerlingen kennen van het Regenboog Spectrum of er zelf bij horen. Gegevens die ze niet uit het verhaal hebben kunnen halen, mogen ze zelf verzinnen, maar een belangrijk onderdeel van de poster moet de volgende zin zijn: 'Je mag zijn wie je bent!'

